



Sweat and Dust

Musique : Be That For You de High Valley
 Chorégraphes : Neus Lloveras, Séverine Fillion, Adriano Castagnoli, Stefano Civa & Jgor Pasin (06/2022)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 164 bpm - 3 tags - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

SEQUENCES : INTRO - TAG - 64 - 64 - TAG - 64 - 64 - 16 - STOMP - HOLD 7 - 64 - 64

Danser le TAG après 16 comptes d'intro et commencer la danse avec les paroles

1-8 SIDE, STOMP-UP, SIDE, STOMP-UP, COASTER STEP, SCUFF

1-4 PD pas à D, taper PG à côté PD, PG pas à G, taper PD à côté PG
 5-8 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant, brosser le sol avec PG

9-16 VINE TO LEFT, SIDE POINT, ROLLING VINE TO RIGHT, SCUFF

1-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher pointe PD à D
 5-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, brosser le sol avec PG 12:00

17-24 TOE STRUT FWD, 1/4 TURN & TOE STRUT FWD, VINE TO LEFT, HOOK BACK

1-4 Toucher plante PG en avant, abaisser talon PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et toucher plante PD en avant, abaisser talon PD 03:00
 5-8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser talon D derrière jambe G

25-32 SIDE, HOOK BACK, 1/4 TURN & BACK, HOOK, TRIPLE STEP FWD, SCUFF

1-2 Poser PD à D, croiser talon G derrière jambe D
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et poser PG derrière, croiser talon D derrière jambe G 06:00
 5-8 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant, brosser le sol avec G

33-40 CROSS, SIDE, HEEL, HOOK BACK, STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP, BACK, STOMP

1-4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, talon G en avant, croiser talon G derrière jambe D
 5-6 PG pas en diagonale avant G, taper PD à côté PG
 7-8 PD pas en diagonale arrière D, taper PG à côté PD

41-48 SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP R, SWIVEL RIGHT FOOT TO RIGHT, SCUFF

1-4 Pivoter pointe PG à G, pivoter talon G à G, pivoter pointe PG à G, taper PD à côté PG
 5-8 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe PD à D, brosser PG

49-56 MAMBO STEP FWD, HOLD, SAILOR STEP 1/4 TURN, SCUFF

1-4 PG pas en avant, revenir sur PD, PG pas en arrière, pause
 5-8 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, PD pas en avant, brosser le sol avec PG 09:00

57-64 STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN, STOMP-UP

1-4 PG pas en avant, toucher pointe PD derrière PG, PD pas en arrière, coup de pied PG en avant
 5-8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, PG pas en avant, taper le sol avec PD 06:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Sweet and Dust

TAG : En Intro après 16 comptes musical et après le 2ème mur à 12:00

1-8 **SIDE, STOMP-UP, 1/4 TURN & ROCK FWD, 1/4 TURN & STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN & HOOK**

1-2 PD pas à D, taper le sol avec PG à côté PD

3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, revenir sur PD

09:00

5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, pause

06:00

7-8 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et plier jambe G en arrière

12:00

9-16 **STEP FWD, HOLD, TRIPLE STEP FWD, HOLD, STOMP, STOMP-UP**

1-2 PG pas en avant, pause

3-6 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant, pause

7-8 Taper PG sur place, taper PD à côté PG

Restart : Après le 4ème mur à 12:00, danser les 16 premiers comptes (5ème mur), puis la musique s'arrête. Taper PG et pause pendant 7 comptes puis reprendre la danse au début avec les paroles.

Final : Coup de pied PD en avant, croiser PD devant PG, dérouler un tour complet vers la gauche.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2