



# The Remix

Musique : Remix (I like The) de New Kids On The Block  
 Chorégraphe : Yvonne Anderson & Karl-Harry Winson  
 Type : 80 comptes - 2 murs - 139 bpm - 1 restart  
 Niveau : Intermédiaire-Avancé  
 Intro : 16 temps (à partir de « whoaa »)

## 1-8 WALK R & L, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R X2, HOLD

1-2-3-4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G 9:00  
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, pause

## 9-16 BALL-SIDE, TOUCH, POINT, HITCH, POINT, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN L, POINT, HITCH

&1-2 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD 3:00  
 3-4 Toucher pointe PG à G, lever genou G à côté jambe D  
 5-6 Toucher pointe PG à G,  $\frac{1}{2}$  tour à G et mettre PG à côté PD 9:00  
 7-8 Toucher pointe PD à D, lever genou D à côté jambe G

## 17-24 HIP BUMPS, $\frac{1}{4}$ TURN L, HITCH, BACK ROCK, FULL TURN R

1-2 Toucher pointe PD à D et bouger hanches à D, bouger hanches à G  
 3-4 Bouger hanches à D avec  $\frac{1}{4}$  tour à G (poids sur PD), lever genou G 06:00  
 5-6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant 06:00

## 25-32 PRISSY WALKS L & R WITH HOLDS, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2-3-4 PG pas en avant croisé devant PD, pause, PD pas en avant croisé devant PG, pause  
 5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D 09:00  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 33-40 $\frac{3}{4}$ TURN L, BRUSH-HITCH-1/2 TURN L, BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH

1-2  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant 12:00  
 3&4 Brosser PD en avant, lever genou D avec  $\frac{1}{4}$  tour à G,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière 06:00  
 5-6 PG pas en arrière (pencher en arrière), toucher talon D devant  
 7-8 Mettre le poids sur PD, toucher PG à côté PD

## 41-48 $\frac{1}{4}$ TURN L WITH SYNCOPATED HEEL & TOE TOUCHES, STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

&1 1/8 tour à G et PG pas en arrière, toucher talon D devant  
 &2 Mettre poids sur PD, toucher PG à côté PD  
 &3 1/8 tour à G et PG pas en arrière, toucher talon D devant  
 &4 Mettre poids sur PD, PG pas en avant 03:00  
 5-6-7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G 06:00

**Restart mur 2 : Recommencer la danse ici dès le début (12h00)**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# The Remix

## 49-56 DIAGONAL STEP, HOLD & STEP, TOUCH (R & L)

- 1-2 (Tourner vers la diagonale G) PD pas diagonal en avant à D, pause  
&3-4 Mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD  
5-6 (Tourner vers la diagonale D) PG pas diagonal en avant à G, pause  
&7-8 Mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG

06:00

## 57-64 SYNCOPATED BOOGIE WALKS BACK X2, OUT-OUT, HOLD, & CROSS, HOLD

- &1-2 (Redresser vers 6h00) PD pas en arrière, toucher pointe G devant et tourner le talon G à D, pause  
&3-4 PG pas en arrière, toucher pointe D devant et tourner talon D à G, pause  
&5-6 PD pas à D, PG pas à G, pause  
&7-8 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause

## 65-72 UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN L, HOLD, COASTER STEP, SHUFFLE, SIDE, HOLD

- 1-2  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids sur PD), pause  
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7-8 PG pas à G, pause

12:00

## 73-80 HINGE $\frac{1}{2}$ TURN R, CROSS ROCK, SIDE, HOLD & SIDE

- 1-2-3 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D  
4-5-6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G  
7&8 Pause, mettre PD à côté PG, PG pas à G

06:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2