



This Thing

Musique : A Crazy Little Thing Called Love
de Brian Setzer Orchestra
Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk
Type : 72 comptes - phrasée - 2 murs - 156 bpm
Niveau : Avancé
Intro : 32 comptes

A - A - B - A - B - A - A - Finish A (20 temps et pause)

PARTIE A : 48 temps

1-8 CHASSE R, BACK ROCK L, SIDE TOUCH (2X)

1&2 PD pas à D, PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG en arrière, remettre poids sur PD
5-6 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG
7-8 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD

9-16 FULL TURN L, SCUFF R, HEEL GRIND R, SIDE CROSS R, SCUFF L

1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD pas en arrière
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG pas à G, brosser talon PD à côté PG
5-6 Poser talon PD croisé devant PG (poids du corps sur PD), PG pas à G 12:00
7-8 Croiser PD devant PG, brosser talon PG à côté PD

17-24 STEP TOUCH, JUMP R WITH HOLD, CROSS, SIDE, FULL TURN L WITH AERIAL RONDE

1-2 PG pas à G, toucher PD à côté PG
3-4 Faire petit saut sur PD à D, pause
5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7-8 Tour complet à G sur PD et lever PG devant PD (jambe tendue) 12:00

25-32 WALKS DIAGONALLY BACK (x3), KICK R OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF L

1-2-3 $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière
4 $\frac{1}{8}$ tour à D et coup de pied PD en avant à D
5-6-7 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
8 Brosser PG à côté PD

33-40 ROCK STEP L, $\frac{1}{2}$ TURN L, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP L, SCUFF R

1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3-4 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG pas en avant (06:00), lever genou D et $\frac{1}{2}$ tour à G 12:00
5-6 PD pas en arrière, lever genou G et $\frac{1}{2}$ tour à G 06:00
7-8 PG pas en avant, brosser PD à côté PG

41-48 ROCK STEP R, $\frac{1}{2}$ TURN R, FULL PLATFORM TURN R, SIDE, HOLD, HIP ROLL CCW (COUNTER CLOCKWISE)

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant (poids sur PD, 12:00), tour complet à D et mettre PG à côté PD
5-6 PD pas à D, pause
7-8 Rouler les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre sur 2 temps (poids sur PG à la fin)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

This Thing

PARTIE B : 24 temps

49-56 RUMBA BOX FWD, STEP FWD R, FULL TURN L, BACK R, SCOOTERS BACK (3X)

1&2	PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant	
3&4	PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant	
5&	PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG)	06:00
6&	$\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, lever genou G et glisser en arrière sur PD	12:00
7&	PG pas en arrière, lever genou D et glisser en arrière sur PG	
8&	PD pas en arrière, lever genou G et glisser en arrière sur PD	

57-64 COASTER STEP L, SYNCOPATED LOCKSTEPS FWD WITH HITCHES (2X), STEP FWD R, FULL TURN L, SIDE R, HOLD (2X)

1&2&	PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, croiser PD derrière PG et lever genou G
3&4	PG pas en avant, croiser PD derrière PG et lever genou G, PG pas en avant
5&6	PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG), $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas à D
7-8	Pause sur 2 temps

65-72 BACK R, BACK L, TOUCH R, SIDE-CROSS-SIDE R, SIDE -CROSS- $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP FWD L/R/L, $\frac{1}{4}$ TURN L WITH JUMP

1&2	PD pas en arrière, PG pas en arrière, toucher PD à côté PG
3&4	PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
5&	PG pas à G, croiser PD devant PG
6&7	$\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
8	$\frac{1}{4}$ tour à G et sauter à D sur les 2 pieds

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2