

Daxton's



country

TRASHY WOMAN

Chorégraphe : Bill " Peanut " Rice*
(a.k.a. Charleston Bump, Bump, Trashy Ladies)

Description : Danse de partenaire, débutant-intermédiaire, 28 comptes

Musique : "Trashy Woman" Confederated Railroad,
"Country as a boy can be" Brady Seals

Cette danse se fait en cercle. Position Promenade, main G de la femme dans la main D de l'homme. Les pas sont miroirs. Les pas décrits sont ceux de l'homme.

1-8 SHUFFLES X 3

1&2 Shuffle DGD avant

3&4 Shuffle GDG avant (touche la main D de la partenaire avec la main G)

5&6 Shuffle DGD avant

9.16 VINE LEFT, VINE RIGHT

1-4 Vigne à gauche avec stomp PD & clap à 4

5-8 Vigne à droite avec stomp PG à 8 (reprendre la main G de la partenaire)

17-20 TOUCH TOES FRONT, TOUCH SIDE, TOUCH TOES BACK, JUMP

1.2 PG touch PD de la femme devant, PG touch à G

3-4 PG touch PD de la femme derrière, saut sur les 2 pieds

21-28 BUMP HIPS TOGETHER TWICE, BUMP HIPS OUTSIDE, BUMP TOGETHER, BUMP OUTSIDE STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN LEFT

1-4 Coup de hanche à D X 2, Coup de hanche à G X 2

5-6 Coup de hanche à D, Coup de hanche à G

7-10 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G

Recommencez avec le sourire