



**Daxton's Country**

# Take Your Time

Musique : Take Your Time de Sam Hunt  
 Chorégraphe : Kate Sala (02/2016)  
 Type : 48 comptes - 4 murs - 79 bpm - 1 tag  
 Niveau : Intermédiaire/Avancé  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 BASIC NC R & L, $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS BACK SIDE, CROSS ROCK $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2 & PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG  
 3-4 & PG grand pas à G, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD  
 5  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant 03:00  
 6&7 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G  
 8&1 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant 06:00

## 9-16 $\frac{3}{4}$ TURN R CROSS, HIP SWAYS, BEHIND SIDE CROSS SHUFFLE

- 2&3  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD 03:00  
 4-5 PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG et bouger les hanches à G  
 6& Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

## 17-24 $\frac{3}{4}$ TURN L, BEHIND SIDE CROSS SHUFFLE, RUMBA BOX

- 1-2  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D 06:00  
 3& Croiser PG derrière PD, PD pas à D  
 4&5 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
 6&7 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
 8&1 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas en arrière

## 25-32 BACK ROCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L STEP, WALK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L STEP, WALK

- 2-3 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 4&5 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD pas en avant 12:00  
 6 PG pas en avant  
 7&8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD pas en avant 06:00  
 1 PG pas en avant

### Tag au mur 2

## 33-40 CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE STEP, TOE HEEL CROSS, SCISSOR STEP

- 2&3 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G, PD pas en arrière  
 4&5 Croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, PG pas en avant  
 6&7 Toucher pointe PD à coté PG et tourner talon G à D, toucher talon D diagonal en avant à D et tourner talon G à G, croiser PD devant PG et tourner talon G à D  
 8&1 PG pas à G, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

## 41-48 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R, SCISSOR STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L, SIDE, CROSS ROCK, FULL TURN R

- 2-3 Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D et mettre PD à coté PG 12:00  
 4&5 PG pas à G, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD  
 6&  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G  
 7& Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
 8 & (1)  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D (et PD grand pas à D) 09:00

### TAG : Mur 2 après 32 comptes - section 4, pas 33 (3h00) : CROSS, BACK, HIP SWAYS

- 2&3-4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG et bouger les hanches à G (recommencer la danse dès le début)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)