



**Daxton's Country**

# Tango With Me Darling

Musique : Tango de Michael Nantel  
 Chorégraphe : Rob Fowler & Daniel Whittaker  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 120 bpm  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 64 comptes

## 1-8 ROCK STEP, BACK, TOGETHER, HEEL TWISTS & POINT, HOLD

1-2-3-4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, mettre PG à coté PD  
 5-6 Tourner les talons à D, à G  
 7-8 Tourner talon G à D et toucher pointe D à D, pause

## 9-16 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, balayer PG à G et en avant, croiser PG devant PD, PD pas à D  
 5-6-7-8 Croiser PG derrière PD, balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG, PG pas à G

## 17-24 DIAGONAL : STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN R, STEP, HOLD, FULL TURN L

1-2 PD pas en diagonale avant à G (10:30), pause  
 3-4 PG pas en avant (10:30), 1/2 tour à D 04:30  
 5-6 PG pas en avant (4:30), pause  
 7-8 1/2 tour à G et PD pas en arrière (10h30), 1/2 tour à G et PG pas en avant 04:30

## 25-32 1/8 TURN L, HOLD, BACK ROCK, SIDE WITH HIP ROLL

1-2 1/8 tour à G et PD grand pas à D (3:00), pause  
 3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 5-6-7-8 PG pas à G et tourner les hanches dans le sens inverse des aiguilles (à la fin poids sur PG)

## 33-40 CROSS, TOUCH, BACK, SIDE (TWICE)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière, PD pas à D  
 5-6-7-8 Croiser PG devant PD, toucher PD derrière PG, PD pas en arrière, PG pas à G

## 40-48 STEP, HOLD, 1/2 TURN L, STEP, 1/2 TURN LEFT AND SWEEP, BEHIND, SIDE

1-2-3-4 PD pas en avant, pause, 1/2 tour à G, PD pas en avant  
 5-6 Sur PD 1/2 tour à G et balayer PG à G et en arrière (2 temps)  
 7-8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D 03:00

## 49-56 CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

1-2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD en diagonale avant à D (ou coup de pied bas)  
 3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 5-6 Croiser PD devant PG, pause  
 7-8 Commencer le tour complet à G avec 1/4 tour à G et PG pas en avant, 1/4 tour à G et PD pas en avant

## 57-64 FINISH FULL TURN L STEP L, SWEEP, STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, HOLD, DRAG, 1/4 TURN L

1-2 Finir le tour complet à G avec 1/2 tour à G et PG pas en avant, balayer PD à D et en avant 03:00  
 3-4 PD pas en avant, 1/2 tour à D et PG pas en arrière 09:00  
 5-6 1/4 tour à D et PD grand pas à D et toucher pointe PG à G, pause 12:00  
 7-8 Traîner PG vers PD, 1/4 tour à G et mettre poids sur PG 09:00

**Final :** La musique termine au mur 7. Danser jusqu'au premier pas de la dernière section (PG pas en avant, 12h00) puis **STEP, FULL TURN R**

2-3-4 PD pas en avant, 1/2 tour à D et PG pas en arrière, 1/2 tour à D et PD pas en avant 12:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)