



Daxton's Country

The Boat To Liverpool

Musique : On The Boat To Liverpool / Nathan Carter 96 BPM
Chorégraphe : Ross Brown, U.K. (2014)
Type : 32 comptes 4 murs
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Intro de 24 comptes

1-8 (Heel Strut And Clap, Heel Strut And Clap, Rocking Chair) X2,

- 1& Talon D devant - Déposer la plante du PD, taper des mains 12:00
2& Talon G devant - Déposer la plante du PG, taper des mains
3&4& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5& Talon D devant - Déposer la plante du PD, taper des mains
6& Talon G devant - Déposer la plante du PG, taper des mains
7&8& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 Step, Touch, Back, Kick, Back, Lock, Back, Back, Hook, Step, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn, Step,

- 1& PD devant - Pointe G à côté du PD
2& PG derrière - Kick du PD devant
3&4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
5& PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G
6& PD devant - Brosser le PG devant
7&8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 06:00
Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 3

17-24 (Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross) X2,

- 1& Talon D devant en diagonale - Crochet du PD devant la jambe G
2& Talon D devant en diagonale - Kick du PD derrière en pliant le genou D
3&4 Brosser le PD devant - Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG
5& Talon G devant en diagonale - Crochet du PG devant la jambe D
6& Talon G devant en diagonale - Kick du PG derrière en pliant le genou G
7&8 Brosser le PG devant - Lever le genou G - Croiser le PG devant le PD

25-32 Rumba Box Back, 1/4 Turn And Rumba Box Back.

- 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
5&6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant 03:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1