



The Sphinx

Musique : Medellin (Offer Nissim Madame X in The Sphinx Mix) de Madonna & Maluma
 Chorégraphes : Simon Ward/Roy Hadisubroto/Fiona Murray/Rebecca Lee (10/2022)
 Type : 128 comptes - 2 murs - 114 bpm -
 Niveau : Avancé Phrasé
 Intro : 32 temps commencer sur « one »

Séquences : A B A B **Tag C C B A B B*(24 temps) C (derniers 16 temps) C B A A (8 temps)**

P
a
r
t
i
e
:
C
H
A
C
H
A

1-8 CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, CLAPS X3

1-2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
 3&4 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 03:00
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PG) et pousser genou D devant 09:00
 7&8 Maintenir la position et frapper les mains trois fois à hauteur les épaules
 Style : Sur 7&8 tourner la tête à D vers 12h

(9-16) CROSS ROCK SWEEP, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et rassembler PD à coté PG, PG petit pas en avant 06:00

17-32 REPETER 1 à 16 (commencer à 6h et finir à 12h)

P
a
r
t
i
e
:
B
:
S
A
M
B
A

1-8 SAMBA FULL DIAMOND R

1&2& Croiser PD devant PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG petit pas à G, PD pas en arrière, lever genou G 01:30
 3&4& Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, lever genou D 04:30
 5&6& Croiser PD devant PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG petit pas à G, PD pas en arrière, lever genou G 07:30
 7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD petit pas en avant, PG pas en avant 10:30

9-16 1/8 TURN R BOTAFOGO, BOTAFOGO, VOLTA FULL TURN R

1&2 $\frac{1}{8}$ tour à D et croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD 12:00
 3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
 5&6& $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD 06:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 12h
 Note : 5 - 8 = tour complet à D avec Locksteps, cercle serré

17-24 SAMBA WHISK X2, $\frac{1}{4}$ TURN L STEP, LOCK, $\frac{1}{4}$ TURN L SHUFFLE

1 a 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
 3 a 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, croiser PD derrière PG 09:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant 06:00

25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, SHUFFLE

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 06:00
 7&8 PG pas en avant, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

The Sphinx

1-8 CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE POINT, BOTAFOGO, CROSS SHUFFLE

1-2-3-4 Toucher pointe PD croisé devant PG, toucher pointe à D, croisé devant PG, à D 12:00

5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD

7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

Style 1-4 : 1 : bras D à la hauteur de la tête, bras G à la hauteur du ventre, paumes devant
2 : Dans un cercle en sens horaire, échanger les bras (bras D en bas, bras G en haut)
3 : Dans un cercle en sens antihoraire, échanger les bras (bras G en bas, bras D en haut)
4 : Dans un cercle en sens horaire, échanger les bras (bras D en bas, bras G en haut)

9-16 PADDLE 1/2 TURN L, SIDE, BACK ROCK SIDE X2

1-2 Toucher pointe PD à D, 1/4 tour à G et toucher pointe PD à D

3-4 1/4 tour à G et toucher pointe PD à D, PD pas à D 06:00

5&6 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

7&8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

Style : 1-4 : bras D à D et bras G au-dessus de la tête et tourner les mains comme pour tourner un gros bouton ou pour visser une ampoule
5 7 (Backrocks) : Ouvrir grand les épaules comme un Matador

17-24 5/8 TURN L WEAVE, TOGETHER, KNEE POP, STEP LOCK STEP

1&2 1/8 tour à G et croiser PG derrière PD, 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD 03:00

&3&4 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD 12:00

&5&6 1/8 tour à G et PD pas à D, rassembler PG à coté PD, lever les talons et pousser les genoux en avant, baisser les talons (jambes droites) 10:30

7&8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

25-32 1/8 TURN R SCISSOR STEP, REVERSE FULL TURN L, TOE HEEL STEP X2

1&2 1/8 tour à D et PG pas à G, rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD 12:00

3-4 1/4 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant 03:00

5&6 1/4 tour à G et toucher PD à coté PG, toucher talon D à coté PG, PD pas en avant 12:00

7&8 Toucher PG à coté PD, toucher talon G à coté PD, PG pas en avant

33-40 BOTAFOGO X2, POINT & POINT & WALK X2 WITH SHIMMY/SHAKE

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG

5&6& Toucher Pointe PD à D, mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G, mettre PG à coté PD

7-8 PD pas en avant, PG pas en avant (bouger les épaules/secouer tout le corps)

41-48 SYNCOPATED JUMPS FWD & BACK WITH 1/2 TURN L, OUT-OUT, HOLD, HIP ROLL

&1&2 Petit saut en avant avec PD, PG, 1/4 tour à G et petit saut en arrière PD, PG 09:00

&3&4 Petit saut en avant avec PD, PG, 1/4 tour à G et petit saut en arrière PD, PG 06:00

&5-6 PD pas en diagonale avant à D, PG pas à G, pause

7-8 Rouler les hanches dans le sens antihoraire (lever bras D et tourner dans le sens antihoraire comme pour lancer un lasso)

Style : 1-4 : Pendant les sauts, si vous voulez, pousser le bassin en avant et en arrière

49 - 64 REPETER 33 - 48 (commencer à 6h et finir à 12h)

Tag : Après A-B-A-B (12H): STOMP UP, ARMS

1 Taper PD à coté PG (poids sur PG) et tourner le corps vers 10h30

2-3-4 Lever les bras sur les cotés et au dessus de la tête, finir avec un tour de poignée vers l'intérieur

*B 24 temps/C 16 derniers temps : Après les 24 temps de B vous finirez à 6h. Continuez avec les derniers 16 temps de C (49-64) et vous finirez à 12h pour recommencer avec C

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr