



**Daxton's Country**

# Todos

Musique : Todos de Etnica Project  
 Chorégraphe : Wil Bos & Gudrun Schneider  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 128 bpm - 2 restarts  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L

1, 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD  
 3 & 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D  
 5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
 7 & 8 PG pas à G, mettre PD à coté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 09:00

**Restart au mur 7 : Recommencer la danse ici dès le début 03:00**

## 9-16 TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN L X2, ROCK/FLICK, RECOVER/KICK, BACK ROCK/HITCH, RECOVER

1, 2  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser pointe PD en arrière, baisser talon PD (poids sur PD) 03:00  
 3, 4  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG) 09:00  
 5, 6 PD pas en avant et PG coup de pied en arrière, remettre poids sur PG et PD coup de pied en avant  
 7, 8 PD pas en arrière et lever jambe G, remettre poids sur PG

## 17-24 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R, SIDE ROCK CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK CROSS

1, 2 Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D et mettre PD à coté PG 03:00  
 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
 5, 6 PD pas à D, toucher PG à coté PD  
 7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

## 25-32 ROLLING VINE, POINT, ROLLING VINE INTO CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L

1, 2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière  
 3, 4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à G 03:00  
 5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière  
 7 & 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 12:00

## 33-40 TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (TWICE)

1, 2 Toucher PD à coté PG, PD petit coup de pied en arrière à D  
 3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 5, 6 Toucher PG à coté PD, PG petit coup de pied en arrière à G  
 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 41-48 $\frac{3}{4}$ TURN L, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

1, 2  $\frac{3}{4}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant 03:00  
 3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
 5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

**Restart au mur 2 : Recommencer la danse ici dès le début 06:00**

## 49-56 SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN R, CROSS SAMBA

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 & 3 & 4 PD petit pas à D, toucher talon PG devant, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG  
 5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D 09:00  
 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG

## 57-64 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1, 2 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière 12:00  
 3, 4 PD pas à D, PG pas en avant  
 5, 6 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G 06:00  
 7, 8 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G 03:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)