



Daxton's Country

Up

Musique : Olly Murs
 Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
 Type : 64 comptes - 2 murs - 115 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 temps (ca. 9 sec.)

1-8 STEP, SAILOR STEP FWD (X2), ROCK STEP, 1/2 TURN L

- 1 PD pas diagonal en avant à D
 2&3 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas diagonal en avant à G
 4&5 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD pas diagonal en avant à D
 6-7-8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, 1/2 tour à G et PG pas en avant

06:00

9-16 1/2 TURN L, BACK, COASTER STEP, STEP, HEEL & TOUCH (X2)

- 1-2 1/2 tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière
 3&4-5 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
 6&7 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher PG à côté PD
 8&1 Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG

12:00

17-24 KICK & POINT & POINT, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 2 PD coup de pied en avant
 &3&4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
 5&6 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

25-32 SIDE, HOLD, BALL-SIDE (X2), CROSS ROCK, 1/4 TURN L SHUFFLE

- 1-2 PD pas à D, pause
 &3&4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
 7&8 1/4 tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

09:00

33-40 FULL TURN L FWD, SHUFFLE, ROCK STEP & STEP 1/4 TURN L

- 1-2 1/2 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant (ou deux pas en avant)
 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6& PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD
 7-8 PD pas en avant, 1/4 tour à G

09:00

06:00

41-48 SYNCOPATED JAZZBOX-CROSS, SIDE, 1/4 TURN L COASTER STEP, FULL TURN L FWD

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 &3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
 5&6 1/4 tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 7-8 1/2 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant (ou deux pas en avant)

03:00

03:00

49-56 STEP, 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE, 1/2 HINGE TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD pas en avant, 1/4 tour à G
 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5-6 1/4 tour à D et PG pas en arrière, 1/4 tour à D et PD pas à D
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

12:00

06:00

57-64 SIDE ROCK & SIDE ROCK, POINT, POINT, COASTER STEP

- 1-2& PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
 3-4 PG pas à G, remettre poids sur PD
 5-6 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G
 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG 1 : après murs 1&3 (6H00), répéter la dernière section de la danse comptes 57 à 64 et recommencer la danse dès le début

TAG 2 : après mur 2 (12H00), **rocking chair** 1-2 PD pas en avant (lever les bras et la tête sur le mot « up »), remettre poids sur PG
 3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

FINISH : après mur 6 (12H00), PD pas en avant et lever les bras (TA DA !)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1