



Daxton's Country

Use Me

Musique : Use Me de Tommay ASH
Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA (07/2018)
Type : 32 comptes - 4 murs - 170 bpm - 1 restart
Niveau : Intermédiaire
Intro : Démarrage partie instrumentale

1-8 TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD
5&6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G
7-8 PD pas en arrière, revenir sur PG

9-16 KICK BALL STEP x2, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1&2 Coup de pied PD en avant, poser PD à côté PG (avec PdC), PG pas en avant
3&4 Coup de pied PD en avant, poser PD côté PG (avec PdC), PG pas en avant
5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (finir PdC sur PG)
7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G (finir PdC sur PG)

06:00

03:00

Restart ici au 6ème mur : on commence le 6ème mur à 9:00 et le restart est sur le mur de 12.00

17-24 TRIPLE STEP, $\frac{1}{4}$ TURN TRIPLE STEP, $\frac{1}{4}$ TURN TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
7-8 PG pas en arrière, revenir sur PD (finir PdC sur PD)

12:00

09:00

25-32 POINT, CROSS, POINT & POINT, STOMP x2, SWIVET

- 1-2 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
3&4 Pointer PD à D, rassembler PD côté PG, pointer PG à G
5-6 Taper PG en avant, taper PD en avant
7-8 PdC sur plante PG et talon PD : faire pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre (finir PdC sur PG afin de recommencer la danse)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1