



Daxton's Country

# Vertigo

Musique : Best I Ever Had de Gavin Degraw  
 Chorégraphe : Karl-Harry Winson  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 136 BPM  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 temps

## 1-8 KICK X2, SAILOR STEP, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2 PD coup de pied en avant, PD coup de pied à D  
 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D  
 5-6 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière  
 7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 03:00

## 9-16 STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS, SIDE, CROSS, TOE SWITCHES, HITCH

1, 2 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G 12:00  
 3-4-5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 6&7 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
 8 Lever genou D 12:00

**Restart** Recommencer la danse ici dès le début au mur 3 (6h00) et mur 7 (9h00)  
 (Remplacer le hitch avec un touch - toucher PD à côté PG)

## 17-24 BACK ROCK, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK ROCK, WALK X2

1-2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 3 & 4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière 06:00  
 5-6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 7-8 PG pas en avant, PD pas en avant (option : full turn)

## 25-32 SYNCOPATED SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BACK ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R X2, CROSS

& 1 PG pas à G, remettre poids sur PD  
 2-3 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
 4-5 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 6-7  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D 12:00  
 8 Croiser PG devant PD

## 33-40 CHASSE, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS X2

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
 3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 5&6 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
 7&8 Répéter 5 & 6

## 41-48 CHASSE, BACK ROCK, SIDE-TOUCH X2

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
 3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 5-6-7-8 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG

## 49-56 BACK ROCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, SCUFF-HITCH-STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R

1-2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 3-4 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G 06:00  
 5&6 Brosser talon PD en avant, lever genou D, PD pas en avant  
 7-8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D 12:00

## 57-64 SCUFF-HITCH-STEP, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, JAZZBOX

1&2 Brosser talon PG en avant, lever genou G, PG pas en avant  
 3-4 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G 09:00  
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)