



Daxton's Country

Walk In The Night

Musique : No Sleep de Vanotek
 Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (08/2018)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 117 bpm - 1 tag - 2 restarts
 Niveau : Avancé
 Intro : 16 comptes

1-8 SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, BEHIND SIDE STEP, FULL SPIRAL TURN L, STEP, 1/4 TURN L SIDE ROCK CROSS

1-2&3 PD pas à D, mettre PG à coté PD, mettre PD à coté PG, PG pas à G
 4&5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant
 6-7 Sur plante PD tour complet à G et traîner PG, PG pas en avant
 8&1 1/4 tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

12:00
09:00

9-16 CHASSE, BUMP, HOLD & CROSS, COASTER STEP

2&3 PG pas à G, rassembler PD à coté PG, PG pas à G
 4 PD pas à D et hanches à D
 5&6 Pause, rassembler PG à coté PD, croiser PD devant PG
 7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant

17-24 STEP, 1/2 TURN L, STEP, TRIPLE FULL TURN R, STEP, CROSS SAMBA 3/8 TURN L

1-2-3 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant
 4&5 1/2 tour à D et PG pas en arrière, 1/2 tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à coté PD
 6 PD pas en avant
 7&8 Croiser PG devant PD, 3/8 tour à G et PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD

03:00
03:00
10:30

25-32 STEP, PRESS, HITCH, BACK LOCK STEP, 1/8 TURN R ANCHOR STEP, STEP

1-2-3 PD pas en avant, PG pas en avant en appuyant sur le sol, remettre poids sur PD et lever genou G
 4&5 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 6&7 1/8 tour à D et PD petit pas en arrière, remettre poids sur PG, remettre poids sur PD
 8 PG pas en avant

12:00

Restart au mur 2 (6h) : recommencer la danse ici dès le début

Tag au mur 6 (12h) : tag et restart

33-40 JUMP, TOUCH, HOLD & TOUCH & TOUCH & CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK

&1-2 PD petit saut en diagonale avant D, toucher PG à coté PD, pause
 &3&4 PG pas en diagonale arrière G, toucher PD à coté PG, PD pas en diagonale arrière D, toucher PG à coté PD
 &5 Rassembler PG à coté PD, croiser PD devant PG
 6&7 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 8& PD pas à D, remettre poids sur PG
 NOTE comptes 5 à 8 avancer légèrement

41-48 STEP, LOCK, 1/2 TURN L HEEL, HOLD & WALK, WALK, SWAY, SWAY

1-2&3 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, 1/2 tour à G et PD petit pas en arrière, toucher talon G en avant
 4&5-6 Pause, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
 7-8 Bouger les hanches à D, à G

Restart au mur 3 (12h) : recommencer la danse ici dès le début

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Walk In The Night

49-56 $\frac{1}{4}$ TURN L, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R CROSS, SIDE, TOGETHER, CHASSE

- 1-2-3 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D (3h), croiser PG derrière PD et pousser genou D en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 06:00
4&5 PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D, croiser PG devant PD 09:00
6-7 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
8&1 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D

56-64 BACK ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L, PRISSY WALK X2, CROSS ROCK

- 2-3 Croiser PG derrière PD et pousser genou D en avant, remettre poids sur PD et pousser genou G en avant
4&5 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 06:00
6-7 Croiser PD devant PG, croiser PG pas devant PD
8& Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

Tag au mur 6 (12h) après la section 4 ajouter : V STEP, puis recommencer la danse dès le début

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, PG pas à G
3-4 PD pas en arrière au centre, rassembler PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2