



Where I Stood

Musique : Where I Stood de Missy Higgins
 Chorégraphe : Jason Takahashi (06/2018)
 Type : 48 comptes - 2 murs - 72 bpm - 1 tag - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire-Avancé
 Intro : 32 comptes

1-8 NC BASIC, $\frac{1}{4}$ TURN L PREP, FULL TURN L PREP, FULL TURN R STEP, ROCK STEP

1-2&	PD pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG	
3	$\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (préparer le tour à G)	09:00
4&5	$\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (préparer le tour à D)	
6&7	$\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant	09:00
8&	PD pas en avant, remettre poids sur PG	

9-16 BACK DRAG, BACK, $\frac{3}{8}$ TURN R, WALK X2, ROCKING CHAIR, STEP $\frac{3}{8}$ TURN R, CROSS SIDE

1	PD grand pas en arrière et traîner PG vers PD	09:00
2&3-4	PG pas en arrière, $\frac{3}{8}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant	01:30
5&6&	PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD	03:00
7&8&	PG pas en avant, $\frac{3}{8}$ tour à D (6h), croiser PG devant PD, PD pas à D	

17-24 BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ROCK, $\frac{3}{8}$ TURN R, STEP ON RELEVÉ, RUN X2, LUNGE, RECOVER, BACK

1	Croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière	06:00
2&3	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG	
4&5	Remettre poids sur PG, $\frac{3}{8}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant et lever les talons	10:30
6&7	PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant en pliant la jambe et tendre le bras G en avant	
8&	Remettre poids sur PG, PD pas en arrière	

25-32 $\frac{3}{8}$ TURN L SWEEP, CROSS $\frac{1}{4}$ TURN R BACK ROCK, STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R, BEHIND SIDE CROSS ROCK

1	$\frac{3}{8}$ tour à G et PG pas en avant (6h) et balayer PD à D et en avant	
2&3-4	Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière, remettre poids sur PG	09:00
5&6&	PD pas en avant, PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour avec poids du corps sur PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G	06:00
7&8&	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG	

Restarts aux murs 1 et 5 (6H) : recommencer la danse ici dès le début

33-40 NC BASIC, $\frac{3}{4}$ TURN R, RUN X2, PRESS, RECOVER BACK BEHIND SWEEP, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2&	PD pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG	
3	$\frac{3}{4}$ tour à D et PG pas en avant	03:00
4&5	PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant en pliant la jambe	
6&7	Remettre poids sur PG, PD pas en arrière, croiser légèrement PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière	
8&	Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant	12:00

41-48 STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, FULL SPIRAL TURN L STEP, OUT-OUT & CROSS, UNWIND FULL TURN R, SIDE CROSS

1-2	PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G	06:00
3-4	PD pas en avant, tour complet en spirale à G et traîner PG, PG pas en avant	06:00
&5&6	PD pas à D, PG pas à G, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD (poids sur PD)	
7	Tour complet à D et transférer le poids lentement sur PG	06:00

Tag au mur 2*

8&	PD pas à D, croiser PG devant PD	
----	----------------------------------	--

***Tag au mur 2 après 47 comptes (12H) : SIDE, CROSS, SIDE CROSS**

1-2	PD pas à D, croiser PG devant PD
3&	PD pas à D, croiser PG devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr