



**Daxton's Country**

# Whiskey's Gone

Musique : Whiskey's Gone / Zac Brown  
Chorégraphe : Rob Fowler, U.K. ( 2011 )  
Type : Danse en ligne 72 comptes 4 murs  
Niveau : Intermédiaire

- 1-8 KICK, KICK SAILOR STEP, ( STEP, PIVOT 1/2 TURN ) X2,**  
1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite 12:00  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00  
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00
- 9-16 KICK, KICK SAILOR STEP, ( STEP, PIVOT 1/2 TURN ) X2,**  
1-2 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche  
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
- 17-24 ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, JAZZ BOX, CROSS,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3&4 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 03:00  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 25-32 CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, SIDE, CLAP, TOGETHER, SIDE, TOUCH AND CLAP,**  
1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 PD à droite - Taper des mains  
&7-8 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 33-40 TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP,**  
1-2 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G légèrement à gauche, pointe G vers la gauche  
3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place  
5-6 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D légèrement à droite, pointe D vers la droite  
7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 41-48 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, FULL TURN,**  
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00  
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00  
*Option Sur les comptes 7-8, PD devant - PG devant*
- 49-56 TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP,**  
1-2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D légèrement à droite, pointe D vers la droite  
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place  
5-6 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G légèrement à gauche, pointe G vers la gauche  
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Whiskey's Gone

**57-64 (STOMP DOWN, HOLD AND CLAP )X2, BACK, BACK, BACK, TOGETHER,**

1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pause, taper des mains

3-4 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pause, taper des mains

5-6-7-8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG à côté du PD

**65-72 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK JUMP OUT, SIDE, CLAP**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00

5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 03:00

&7-8 Saut sur le PD derrière en diagonale à droite - PG à gauche - Taper des mains

**REPRISES SUR LE MUR 3, APRES LES 64 PREMIERS COMPTES, FACE AU MUR DE 09:00 HEURES**

La 2e reprise survient après le tag sur le mur 4

**TAG SUR LE MUR 4, APRES LES 64 PREMIERS COMPTES**

**1-8 STOMP UP, TOE FANS, STOMP UP, TOE FANS,**

1-2 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D à droite

3-4 Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter la pointe D à droite *finir poids sur le PD*

5-6 Stomp Up du PG devant - Pivoter la pointe G à gauche

7-8 Pivoter la pointe G à droite - Pivoter la pointe G à gauche *finir poids sur le PG*

**9-16 STOMP UP, TOE FANS, STOMP UP, TOE FANS,**

1-2 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D à droite

3-4 Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter la pointe D à droite *finir poids sur le PD*

5-6 Stomp Up du PG devant - Pivoter la pointe G à gauche

7-8 Pivoter la pointe G à droite - Pivoter la pointe G à gauche *finir poids sur le PG*

**FINALE SUR LE MUR 5, APRES LES 64 PREMIERS COMPTES, FACE A 03:00 HEURES**

**1-8 KICK, KICK SAILOR STEP, ( STEP, PIVOT 1/2 TURN ) X2,**

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite 03:00

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00

**9-16 KICK, KICK, SAILOR STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP DOWN, CLAP.**

1-2 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche

3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 12:00

7-8 Stomp Down du PD à côté du PG - Taper des mains

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2