



Daxton's Country

# Why Don't Ya

Musique: Why Don't Ya / Phil Vassar (PCSO 14/15)

Chorégraphe: Pierrot St-Hilaire, Canada (2012)

Type: Danse de partenaires

Niveau : Débutant, 32 comptes

*Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.*

## 1-8 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE, FWD,

- 1-2 PG devant, PD devant  
3&4 Pas chassé PG, PD, PG, en avançant  
5-6 PD devant, PG devant  
7&8 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant

## 9-16 H: ROCKING CHAIR, ROCKING CHAIR, F: ROCKING CHAIR, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) x2

- 1-2 Rock du PG devant, Retour sur le PD  
3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD  
*Lâcher la main gauche, la femme passe sous le bras droit*  
5-6 H : Rock du PG devant, Retour sur le PD  
F : PG devant, pivot 1/2 tour à droite  
7-8 H : Rock du PG derrière, Retour sur le PD  
F : PG devant, Pivot 1/2 tour à droite

## 17-24 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH,

- 1-4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, Pointe D à coté du PG  
5-8 PD à droite, PG à coté du PD, PD devant, pointe G à coté du PD

## 25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, JAZZ BOX, TOUCH,

- 1-2 Rock du PG devant, Retour sur le PD  
3&4 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant  
5-6 Croiser le PD devant le PG, PG derrière  
7-8 PD à droite, Pointe G à coté du PD

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)