



Wow Tokio

Musique : I don't Care What You Say par Anthony Callea
 Chorégraphe : Ria Vos, Kate Sala et The Tokyo Line Dancers
 Type : 64 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire avancé+
 Intro : 16 temps

- 1-8 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT.**
- 1-2 Pas PD devant - pause
 &3-4 Pas PG près du PD - ROCK PD en avant - revenir appui PG
 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD en avant - $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas PG à gauche 09:00
 7-8 Croiser PD derrière PG - $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas PG en avant 06:00
- 9-16 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCH, 1/2 TURN LEFT WITH SCUFF HITCH**
- 1-2 Pas PD devant - pause
 &3-4 Pas PG près du PD - PD en avant - poids du corps sur PG
 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas PD à droite - pointe PG à gauche 09:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas PG près du PD - $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et SCUFF - lever genoux D 03:00
- 17-24 CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP.**
- 1-2 Croiser PD devant PG - touche pointe PG à gauche
 3-4 Croiser PG devant PD - touche pointe PD à droite
 5-6 Croiser PD devant PG - $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas PG en arrière
 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas PD à droite - Croiser PG devant PD 09:00
- 25-32 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH.**
- 1-2 Pas PD à droite - pause
 &3-4 Pas PG près du PD - pas PD à droite - touche pointe PG près du PD
 5-6 Pas PG à gauche - pause
 &7-8 Pas PD près du PG - pas PG à gauche - touche pointe PD près du PG
- 33-40 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK, TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT.**
- 1-2 Pas PD en avant - touche pointe PG près du PD
 3-4 Pas PG en arrière - pointe PD en avant
 (Avec le bras gauche faire un demi-cercle de l'avant vers l'arrière, finir main gauche sur la hanche).
 &5&6 Hanche D en avant - hanche D en arrière - hanche D en avant - hanche D en arrière
 7 Pas PD en arrière (Avec le bras droit faire un mouvement de brossage de cheveux)
 8 Touche pointe PG en avant (pointer l'index gauche vers l'avant, bras tendu)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Wow Tokio

- 41-48 HOLD, TURN 1/4 RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH.**
- 1&2 Pause - $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas PG près du PD - croiser PD devant PG 12:00
3&4 Pause - pas PG à gauche - croiser PD devant PG
5-6 Balayer PG de l'arrière vers l'avant - croiser PG devant PD
7-8 Touche pointe PD à droite - touche pointe PD croisé devant PG
- 49-56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT.**
- 1-2 Lever genou D - pas PD en arrière
3-4 Prendre appui PD comme pour s'asseoir - revenir appui PG
5-6 Prendre appui PD comme pour s'asseoir - revenir appui PG
78 Pas PD en avant - $\frac{1}{2}$ tour à gauche 06:00
- 57-64 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX.**
- 1- 2 Pas PD devant - petit coup de pied PG en arrière
3&4 Croiser PG devant PD - pas PD sur diagonale avant droite - poids du corps sur PG
5-6 Croiser PD devant PG - pas PG en arrière
7-8 Pas PD à droite - pas PG en avant
- TAG :** Fin du 7ième 06:00
- STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FORWARD X 2.**
- 1-2 Pas PD à droite - pause
3-4 Pause - pause
5-6 Croiser PG derrière PD - $\frac{1}{2}$ tour à gauche en déroulant poids du corps sur PG
7-8 Pas PD en avant - pas PG en avant 12:00
- FIN :** Croiser PD devant PG et $\frac{1}{2}$ tour à gauche face à 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2