



Daxton's Country

Your Place or Mine

Musique : Bedroom de Alvaro Estrella
 Chorégraphe : Rias Vos, Karl-Harry Winson & Robbie McGowan Hickie
 Type : 64 comptes - 2 murs - 126 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 temps

1-8 WALK, WALK, SYNCOPATED SIDEROCK, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS

- 1-2 PD pas en avant, PG pas en avant
 &3-4-5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG, PG pas à G
 6&7 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
 8 Croiser PG devant PD

9-16 SIDE, SAILOR ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, BALL-SIDE, SCUFF-OUT-OUT

- 1-2&3 PD pas à D, croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas à G
 4-5 PD pas en avant, ¼ tour à G
 &6 Mettre plante PD à côté PG, PG pas G
 7&8 Brosser talon D en avant, PD petit pas à D, PG petit pas à G (poids sur PG)

06:00

17-24 COASTER STEP, TOUCH & BUMP ½ TURN R (X2), STEP 1/4 TURN R

- 1&2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 3& ¼ tour à D et toucher pointe PG à G et hanche à G, hanche à D
 4 ¼ tour à D et hanches en arrière (poids sur PG)
 5& ¼ tour à D et toucher pointe PD à D et hanche à D, hanche à G
 6 ¼ tour à D et PD pas en avant
 7-8 PG pas en avant, ¼ tour à D

12:00

06:00

09:00

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, HOLD, & HELL-BALL-CROSS, ¼ TURN, SIDE

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, pause
 &5 PD pas à D (un peu en arrière), toucher talon G diagonal en avant à G
 &6 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
 7-8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D

12 00

33-40 CROSS UNWIND FULL TURN R, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN L

- 1-2 Croiser PG devant PD, tour complet à D (à la fin poids sur PG)
 3&4 PD pas à D, mettre PG à côté D, PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
 7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

09:00

12:00

Restart mur 2 : ¼ tour à G et recommencer la danse dès le début

41-48 R DIAGONAL DOROTHY STEPS, TOUCH & BUMPS, L DIAGONAL DOROTHY STEPS, HELL-BALL-CROSS

- 1-2& (face à 7:30) PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 3&4 (face à 6:00) Toucher PG à côté PD, hanche à G, hanche à D
 5-6& (face à 4:30) PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 7&8 (face à 6:00) Toucher talon D devant, PD pas à D, croiser PG devant PD

49-56 ¼ TURN (X2), SHUFFLE, ROCK STEP, OUT-OUT, BACK

- 1-2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant
 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 &7-8 PG petit saut en arrière à G, PD petit saut à D, PG pas en arrière

12:00

56-64 BACK, HITCH, STEP, HOLD, & ¼ TURN L-CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP

- 1-2 PD pas en arrière, tourner le haut du corps à la diagonale D et lever genou G
 3-4& PG pas en avant, pause, ¼ tour à G et PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

09:00

06:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr