



Make This Day

Musique : Make This Day/Zac Brown Band
 Chorégraphe : Rachael McEnaey UK (2011)
 Type : Danse en ligne 64 comptes 4 murs
 Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes, départ sur les paroles Passed Out Last Night

1-8 Touch R out in, R heel hook, R lock step fwd

- 1234 Toucher la pointe D à droite (1), toucher la pointe D près de G (2), toucher le talon D devant (3), hook talon D devant jambe G (4) (12.00)
 5678 Avancer D (5), pas G près & légèrement derrière D (6), avancer D (7), hold (8) (12.00)

9-16 Touch L out in, L heel hook, step fwd L, touch R, step back R, kick L

- 1234 Toucher la pointe G à gauche (1), toucher la pointe G près de D (2), toucher le talon G devant (3), hook talon G devant jambe D (4) (12.00)
 5678 Avancer G (5), touch right toe next to left (6), step back on right (7), kick left foot forward (8) (12.00)

17-24 L coaster step, step fwd R, $\frac{1}{4}$ pivot turn L, cross R

- 1234 Reculer G (1), pas D près de G (2), avancer G (3), hold (4) (12.00)
 5678 Avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8) (9.00)

RESTART:

Le Restart sera ici au 3ème mur - après avoir fait le 1/4T au temps 6 - au lieu de croiser D devant G, toucher la pointe D près de G pour recommencer la danse - vous serez face à 3.00 pour le restart.(3.00)

25-32 Step L, touch R in out in, step R touch L, step L touch R with claps

- 1234 Pas G à gauche (1), toucher la pointe D près de G (2), toucher la pointe D à droite (3), toucher la pointe D près de G (4) (9.00)
 5678 Pas D à droite (5), toucher G près de D et clap (6), pas G à gauche (7), toucher D près de G et clap (8) (9.00)

RESTART:

Le Restart sera ici au 8ème mur. Le 8ème mur commence face à 3.00 - quand vous aurez fini les 8 temps ci-dessus vous serez face à 12.00 pour recommencer. (12.00)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr



Daxton's Country

Make This Day

Musique : Make This Day/Zac Brown Band
 Chorégraphe : Rachael McEnaey UK (2011)
 Type : Danse en ligne 64 comptes 4 murs
 Niveau : Intermédiaire

33-40 Side shuffle with $\frac{1}{4}$ turn R, step fwd L, $\frac{1}{2}$ pivot R, step fwd L.

1234	Pas D à droite (1), pas G près de D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), hold (4)	(12.00)
5678	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), hold (8)	(6.00)

41-48 Full turn L travelling fwd stepping RLR, L fwd rock, L back - R together (half a coaster step)

1234	Faire 1/2T à gauche et reculer D (1), faire 1/2T à gauche et avancer G (2), avancer D (3), hold (4)	
Option facile:	Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), hold (4)	(6.00)
5678	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (8)	(6.00)

49-56 L toe strut, R toe strut, step fwd L, $\frac{1}{4}$ pivot R, cross L.

1234	Toucher la pointe G devant (1), poser le talon G en passant le poids sur G (2), toucher la pointe D devant (3), poser le talon D en passant le poids sur D (4)	(6.00)
5678	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), hold (8)	(9.00)

57-64 Long weave to R: R side, L behind, R side, L in front, R side, L behind, R side, L together.

1234	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	(9.00)
5678	Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), pas G près de D (8)	(9.00)

Finale : La danse fini face à 12.00 pendant la section 49-56 -faire le 1/4T du temps 6 - puis en croissant G devant D - écarter les bras

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2